

VERSLAG

| | | |
|-----------|---|---|
| Onderwerp | : | Bewonersavond / Informatieavond Visserijmuseum Zwartewaal |
| Datum | : | Woensdag 27 september 2017 |
| Tijd | : | 19.30 uur |
| Aanwezig | : | Mw. M. Holtrop (directeur Historisch Museum Den Briel), Mw. A. Visser (gespreksleidster, lid museumcommissie), dhr. D. Verbeek (wethouder van o.a. museum, recreatie en toerisme), Dhr. G. Rensen (burgemeester Gemeente Brielle), dhr. W. Borgonjen (wethouder van o.a. cultuur), Mw. van Munster (verslag), Bewoners Zwartewaal: Trudy Schipper, Jan en Lucienne van der Drift, P.D. Zanen, Willem Delwel, Ann Felix, Annehilde van Eijmeren, Geert van Rooij, Sonja Tuinman, Kees van den Akker, Nico de Vries, Els en Charlie Schouwenburg, Arijan Stok, Jan Baljon, Henry Rijstenbil, Izaak van Bochove, Wouter Maagdenberg, Co Oudshoorn G. Snellens, Izaak van Bochove |

01. Opening en welkom door wethouder Dick Verbeek / voorstellen mw. Antoinette Visser, gespreksleidster

Dhr. Verbeek heet de aanwezigen, ruim 20 geïnteresseerden, hartelijk welkom. Geeft aan dat het college graag de mening en ideeën van de inwoners wil horen.

02. Doel van de bijeenkomst:

Interactive bespreking Visserijmuseum Zwartewaal.

De opmerkingen en suggesties van de bewoners worden meegenomen in het college- en raadsvoorstel.

Verwachte besluitvorming in de raadsvergadering van 19 december 2017.

03. PowerPointpresentatie: Stukje geschiedenis voormalige Historische Werkgroep Zwartewaal en zijn vrijwilligers en de tentoonstelling Vis voor een Prikkie 2004

Zie bijlage powerpoint.

04. PowerPointpresentatie: Doel Visserijmuseum Zwartewaal en toelichting op het projectplan 2017

Zie bijlage powerpoint.

05. Sfeerbeelden omgeving

Zie bijlage powerpoint.

06. Reacties en aanvullingen vanuit de bewoners / aanwezigen

Antoinette Visser (achtereenvolgens werkzaam voor het Rijksmuseum, Frans Halsmuseum, ICN (thans de Rijksdienst voor het culturele erfgoed) en laatstelijk als directeur Haags Historisch Museum) begeleidt de discussie.

Aandachtspunten:

- Het pand is niet toegankelijk voor rolstoelgebruikers / invaliden
- Het pand is niet geïsoleerd en enkelwandig
- De betonvloer is over modder gelegd. Vocht komt naar boven
- Verzakking van het gebouw
- De omgeving moet worden aangepast
- Klimaatbeheersing voor het behoud van de waardevolle spullen
- Schoonmaken van het gebouw / collectie is een voorwaarde
- De kosten voor het oplossen van de bouwkundige gebreken maken geen deel uit van de museale projectbegroting.
- Behoud van authenticiteit van belang

Ideeën:

- Jaarlijks beperkte tentoonstelling houden met gerichte onderwerpen/ ander thema
- Tonen van de geschiedenis
- Samenwerking met Historisch Museum Den Briel, Stenen Baak, boottochten
- Samenwerking met ondernemers (Theetuin De Bonte Kip, Fluisterboot Spijkenisse)
- Kan (met alle respect ☺) de Kunstkring verhuisd worden?
- Combinatie museum, Kunstkring, terras, water, horeca
- Fluisterboot in combinatie met Bonte Kip, museum,
- Tonen van ambachten: gereedschappen, zeilmakerij (Familie Mak)
- Twee schilderijen van Middelhoek
- Replica van de Gaffelaar in de haven (was al eerder een poging voor gedaan maar stagneerde vanwege de onderhoudskosten)
- Scheepvaartroute, samenwerking met Museumkade Hellevoetsluis
- Oude foto's gebruiken voor een diavoorstelling (fotocollectie dhr. Meijer)
- Een heel klein museumwinkeltje, souvenirs
- Opnemen in de fietsroutes

07. Samenwerking met horeca, arrangementen, opvp, Topvoorne, verenigingen

Door de aanwezigen wordt samenwerking met andere partijen als zeer belangrijk gezien.

08. Vrijwilligers.

Er zijn nieuwe vrijwilligers nodig om het Visserijmuseum succesvol te maken: voor de registratie van de collectie, de openstelling en ontvangst publiek, informatievoorziening aan bezoekers. Maar ook vrijwilligers die willen meehelpen met schilderen, ophangen collectie etc, op aanwijzing van de vormgever en de museale coördinator. Aanmeldpunt bespreken. Heer Schouwenburg heeft zich reeds aangemeld.

09. Wvtt/rondvraag

Overige informatie verstrekt door de aanwezigen:

- Het Nettenpakhuis alias Zeilmakerij alias De Ooievaar
- *Kaaipraat*, was een eigen blad van de voormalige Historische Werkgroep Zwartewaal met eigen logo
- Voormalige HWZ had een rubriek in de Brielse Mare?
- Pand gebouwd rond 1770 met bestemming pakhuis. Rond 1900 ingezet voor de visserij
- Onder de grond bevinden zich nog oude muren van rond 1800
- Sluis gered van de sloop en ligt op zolder?

- Het HMDB heeft een aantal boekjes in de museumbibliotheek over de Zwartewaalse schipperstrui
- Interviews Oral History

Overige opmerkingen / vragen

- Kan het pand naast het Nettenpakhuis erbij betrokken worden?
- Kan het depot verplaatst worden?
- Hoe worden de bezoekers naar Zwartewaal getrokken?
(negatieve ervaring van Kunstkring)
- Wat is de haalbaarheid van een museum in Zwartewaal?
- Het aanzicht van het Werfplein is verprutst door vuilcontainers
- Is er inzicht in het aantal boottoeristen? Of zijn het voornamelijk locals die langsvaren?
- KANS! Veel fietsers, motorrijders, oldtimers, paardrijders, wandelaars on route!
- Is er overleg geweest met het Fust aan de overzijde?
- Het Werfplein is nu saai, niets te beleven, combinatie met horeca van belang
- Gidsen
- Is de haalbaarheid van gebruik van het pand reëel?

PowerPoint is beschikbaar op papier en wordt neergelegd.
Spreekwoorden en gezegden vissen en visserij.

Bijlagen:

Agenda

Spreekwoorden en gezegden

Powerpointpresentatie