

Bijlage 2.

Projectplan Herinrichting Nettenpakhuis/Zeilmakerij Zwartewaal tot Visserijmuseum Zwartewaal verkorte versie/laatstelijk bijgewerkt 7 januari 2018

Marijke Holtrop

Inleiding

Het voormalige nettenpakhuis aan de Bernissedijk 24 in Zwartewaal (eigendom van de gemeente Brielle) is gebouwd in de tweede helft van de 18^{de} eeuw. Het is een rijksmonument (nr 11007) met een zeer hoge cultuurhistorische waarde.

De begane grond van het gebouw is in gebruik als expositieruimte van de Kunstkring Voorne, een vereniging voor en door kunstenaars op het eiland Voorne-Putten.

De 1^e en 2^e verdieping van het monument bieden sinds 35 jaar huisvesting aan de collectie en vrijwilligers van de Historische Werkgroep Zwartewaal. Sinds de opheffing van de HWZ in 2009 is -bij bestuurlijk besluit- de collectie ondergebracht bij het Historisch Museum Den Briel evenals de vrijwilligers en 1^e en 2^e verdieping van het pand.

Update: inmiddels is bestuurlijk besloten de herinrichting tot Visserijmuseum als project op te nemen in de Visie Leefbaarheid Zwartewaal 2030.

2. Doelstelling

Beoogd wordt de 1^e en 2^e verdieping van het nettenpakhuis her in te richten en open te stellen voor het publiek: onderwijsgroepen, toeristen, inwoners. Dit zal leiden tot:

- 1) een intensiever en efficiënter gebruik van het monument, onder meer door onderwijsgroepen, en
- 2) een aanzienlijke verhoging van de aantrekkingskracht van het centrum van Zwartewaal voor toeristen en
- 3) een verbetering van de depotsituatie en de werkomstandigheden van de vrijwillig registratoren.

Naamstelling

Als naam wordt voorgesteld: Visserijmuseum Zwartewaal. De geschiedenis van Zwartewaal wordt immers grotendeels bepaald door de visserij (beugvaart).

3. Doelgroepen

Het Visserijmuseum van Zwartewaal richt zich op de volgende doelgroepen:

- a. Onderwijsgroepen Zwartewaal en omgeving (Voorne Putten)
- b. Toeristen Zwartewaal en omgeving (Voorne Putten)
- c. Inwoners Zwartewaal en omgeving (Voorne Putten)

4. Afgeleide doelstellingen/wat willen we bereiken

De afgeleide doelstelling van de herinrichting is meerledig en vanuit de museale taakstelling de volgende:

I. Vanuit presentatie en educatie 1^e verdieping)

a. Herinrichting tot tentoonstellingsruimte waarin het publiek wordt geïnformeerd over de geschiedenis van de visserij van Zwartewaal. De presentatie zal verschillende overdrachtvormen bevatten (objecten, audio's, animaties etc).

Bij de presentatie wordt een educatief programma voor het onderwijs ontwikkeld.

II. Vanuit collectiebeheer 2^e verdieping

- a. Verbetering depotsituatie
- b. Handhaving registratiewerkzaamheden van de vrijwilligers

III. Toerisme en recreatie/marketing

Het bieden van een publiekstrekker voor Zwartewaal waardoor de kansen voor toerisme en recreatie voor Zwartewaal (en VP) worden vergroot.

IV. Vanuit bedrijfsvoering

Een regelmatige openstelling voor het publiek zal worden bewerkstelligd met vrijwilligers. Deze zullen moeten worden geworven. Tevens zal gebruik worden gemaakt van het aanbod van de vereniging Kunstkring Voorne om te poulen met hun vrijwilligers.

5. Inhoud presentatie

De inhoud van de presentatie/de verhaallijn op de 1^e verdieping wordt gebaseerd op de succesvolle tentoonstelling die het Historisch Museum Den Briel ism de voormalige Historische Werkgroep Zwartewaal in 2003/04 heeft georganiseerd: *VIS VOOR EEN PRIKKIE. De visserij van Brielle en Zwartewaal*. Op onderdelen is enige aanpassing en actualisering nodig. De presentatie zal op hoofdlijnen vier thema's omvatten:

- a. De beugvisserij (zout- en versvaart) van Zwartewaal
- b. De riviervisserij van Zwartewaal
- c. De haringvisserij van Brielle
- d. Het einde van de visserij van Zwartewaal en Brielle

6. Vormgeving presentatie

Gewerkt zal worden met een professioneel vormgever; de uitvoering kan gedeeltelijk worden verricht door vrijwillig technisch museummedewerkers waardoor op kosten wordt bespaard.

7. Objecten

Uit de voormalige collectie Historische Werkgroep Zwartewaal, de collectie Historisch Museum Den Briel en enkele bruiklenen.

8. Educatie

Op educatief gebied heeft het museum voor het Visserijmuseum de volgende, grotendeels uitgewerkte plannen:

1. Nieuw onderwijsprogramma
Bij de presentatie in Zwartewaal zal –mede op verzoek van het PO in Zwartewaal– een onderwijsprogramma worden ontwikkeld. Dit gebeurt in nauw overleg met de docenten van het PO in Zwartewaal en zal aansluiten op de behoeften.
2. Bestaand onderwijsprogramma
Het programma *Met een oogje in het zeil* voor groep 8 is met een kleine aanpassing geschikt voor de doelgroepen van het Visserijmuseum.
3. Bijdragen inwoners/leerlingen
Vanuit de vrijwilligers van Zwartewaal is de suggestie gedaan om leerlingen te laten deelnemen aan de presentatie met een hoekje/vitrine waarin zij hun eigen verzamelingen (wisselend) kunnen tonen. Dit idee zal nader worden uitgewerkt.
4. Overdrachtsmiddelen
Om de presentatie ook voor jongeren aantrekkelijk te laten zijn, wordt gebruik van filmpjes, audio's en animaties (naast objecten en teksten).

5. Het succesvolle, museale spreekwoorden- en gezegdenspel in relatie tot vissen en het vissen, zal wederom worden aangeboden.

9. Begrotingsonderdelen

A. Voorafgaand aan herinrichting

- Transport, schoonmaken, opslag en terugplaatsen collectie	13.892
- Schoonmaken pand	3.200
	17.092 excl

B. Herinrichting presentatie, depot en werkruimte vrijwilligers

(incl schets- en definitief ontwerp, uitvoering en materialen presentatieruimten, inrichting depot, audio's, animaties, filmpjes, beteksting etc., maw: all in

taakstellend 50.000 excl

C. Depotinrichting 10.000 excl

D. Meubelen vrijwilligers 1.000 excl

Totaal € 78.092, hierna 78.000

10. Financiering

Uit de verwachte opbrengst verkoop gronden Hellevoetsluis, die conform bestuurlijk besluit ten goede komen aan een project van het Historisch Museum Den Briel.

11. Uitvoerende partijen onder meer

Museum/gemeente Brielle (opdrachtgever), vormgever (Rob Schenk Ontwerpburo), Xylos Rotterdam (vitrines), Dubbelklik Schiedam en KijkenLuister (animaties en audio) Geru Reclame Zwartewaal (beteksting) etc.

12. Beoogde partners

- Historisch Museum Den Briel
- Vrijwilligers voormalige HWZ
- Kunstkring Voorne en vrijwilligers (alleen voor wat betreft openstelling)
- Streekarchief VPR
- Historische Vereniging De Brielse Maasmond
- Bruikleengevers
- Ondernemers Zwartewaal
- Marketing OP Voorne Putten
- TOP Voorne

13. Fasering

Bestuurlijke besluitvorming	maart 2018
Aanpak bouwkundige voorzieningen en ICT	april 2018
Schoonmaak pand en collectie	ntb
Ontwerp- en uitvoeringsfase	ntb
Werving vrijwilligers en implementatie werkzaamheden	ntb
Oplevering	ntb

15. Randvoorwaarden

- Aanleg, beheer en behoud voorzieningen ICT in het pand, door Syntrophos.
- Oplossen en aanpakken bouwkundige gebreken-voorzieningen.

14. Projectleiding

Historisch Museum Den Briel, M. Holtrop